



Revida stelt voor

Filmavond “Burning out”

6 november 2019
19:30u

programma

- 19:30u ontvangst
- 20:00u verwelkoming door gastvrouw Geena Lisa
 voorwoord door dr. Brenda de Petter, coördinerend arts Revida
- 20:20u start filmvoorstelling (Nederlands ondertiteld)
- 21:15u panelgesprek met dr. Eric Boydens (Doctors4doks), dr. Brenda De Petter (Revida),
 dr. Ann De Muyt (arbeidsgeneeskundige dienst Liantis), dhr. Jérôme Le Maire (regisseur),
 dhr. Louis Van Nieuland (Revida, Netwerk Hartcoherentiecoaches Louvanie) en
 mevr. Geena Lisa (moderator).

Accreditering wordt aangevraagd (ethiek & economie - rubriek 6).



Locatie

CC Binder, Forum 9,
Puurs-Sint-Amands.



Wanneer?

6 november 2019
19:30u



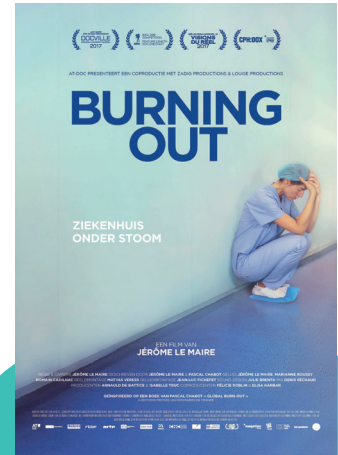
Inschrijven & betaling

Schrijf je in via www.azrivierenland.be/burning-out en stort €8 op rekening BE71 0017 7474 8069 met vermelding 'filmavond + je naam/voornaam'. **Je inschrijving is pas definitief na betaling.**

Revida, het stressmanagementcentrum van AZ Rivierenland campus Bornem, organiseert naar aanleiding van haar 5-jarig bestaan een filmavond. Deze avond rond burn-out is bedoeld voor alle medewerkers van ziekenhuisnetwerk Helix en zorgverleners die mensen met stress en burn-out begeleiden.

Gedurende 2 jaar heeft de Belgische regisseur Jérôme le Maire de leden van de chirurgische eenheid in 1 van de grootste ziekenhuizen van Parijs gevolgd. Dit ultraperformante operatiekwartier werkt in een strakke flux: 14 zalen op een rij, elk 8 tot 10 interventies per zaal per dag. De organisatie hiervan is ziekteverwekkend geworden. Het medische en paramedische personeel zwicht. Chronische stress, burn-out en psychosociale risico's verzieken het ziekenhuis.

Zich bewust van het probleem heeft het management een audit van de organisatie van het werk aangevraagd om een oplossing te vinden. Onze samenleving heeft een groot probleem: mensen worden ziek tijdens het werken. 'Burning Out' brengt een verhaal over dat lijden op het werk in de specifieke situatie van een ziekenhuis. Het operatiekwartier is als een microsamenleving en daardoor een magnifieke metafoor voor onze hedendaagse maatschappij. Dat maakt de verhalen herkenbaar voor velen.



Inkom: 8 euro

